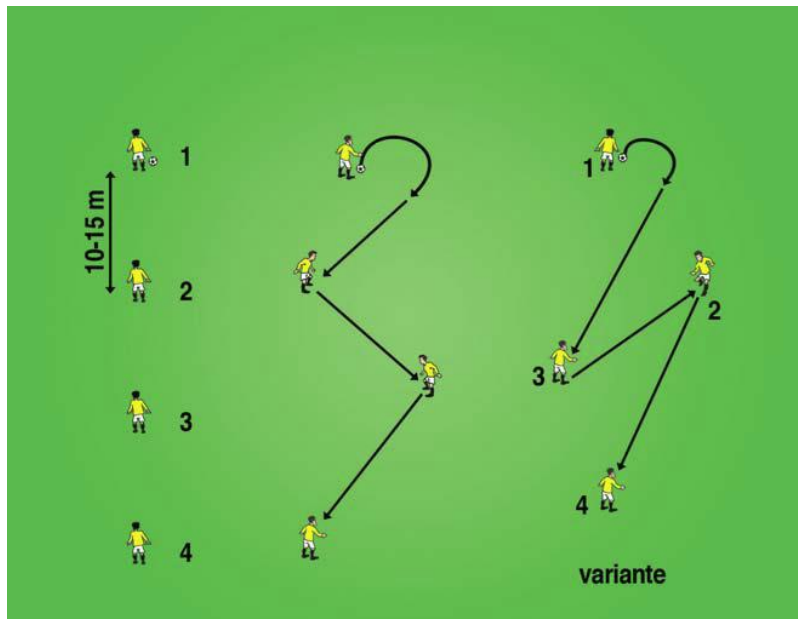


# Vestiaires

Premier magazine consacré aux éducateurs de football

## Coordonner passeur-receveur



Former une ligne de 4 joueurs. Le porteur de balle est situé dos au jeu. Les trois autres sont alignés et espacés de 10-15 mètres dans le sens de la longueur. Quand le porteur de balle se retourne, les joueurs **2** et **3** doivent se démarquer. Si le joueur **2** s'oriente dans un sens, le **3** doit s'orienter à l'inverse... Les deux joueurs doivent être placés de trois quarts.

Déroulement : **1** cherche le contact visuel, passe à **2** qui contrôle et passe à **3** qui fait de même pour **4**. Une fois le ballon arrivé à **4**, ce dernier se retourne et les joueurs s'alignent à nouveau. Réaliser des séquences de 1 minute à 1 minute 30, puis changer les rôles.

**Critères de réalisation** : contact visuel avant de donner le ballon; contact tonique pour une passe sèche; rythme entre le contrôle et la passe, le ballon reste au sol; vitesse de transmission du ballon.

### Variantes :

- Faire varier le circuit ( voir schéma ) : **1** donne à **3** qui remise en une touche à **2** qui joue en une touche pour **4**.
- Mettre des contraintes de prise d'info pour **2** et **3** : sur le temps de démarquage, prendre l'info du choix suivant ( ex : **2** regarde où se déplace **3** et agit en conséquence).
- Compétition entre 2 groupes de 4 joueurs pour accélérer la transmission.
- Mettre des piquets comme adversaires virtuels de démarque.
- Superposer 2 groupes de 4 joueurs : 1 groupe travaille, l'autre exerce une pression légère, puis changer les rôles.